
CURSO: CAMPO DE JUEGO. PLANIFICACIÓN Y AIRE.

Incorporará nuevas herramientas para crecer en el periodismo deportivo. La labor del periodista de campo es una especialización clave que demanda una preparación rigurosa y la capacidad de aportar información precisa y relevante. Este curso está diseñado para profesionales que buscan dominar esta función, desarrollando una metodología de trabajo propia con un sólido criterio periodístico para la búsqueda y selección de datos. Vas a aprender a detectar los factores que influyen en la narrativa de un partido e identificar los momentos oportunos para una participación activa y efectiva. Desarrollarás la habilidad de capitalizar la rapidez, la eficacia y la brevedad, convirtiendo tu aporte en un complemento esencial para la transmisión. Todas las clases se desarrollan a partir de preguntas disparadoras que conducen a ejercicios teóricos y prácticos, garantizando una experiencia de aprendizaje completa y aplicable al mundo real del periodismo.

DOCENTE: Iván Gorza (*)

FORMATO: 4 clases

MODALIDAD: virtual sincrónico

HORARIO: Sábado de 10.00 a 12.00 h

FECHA: del 4 al 25 de octubre

COSTO: Alumnos, egresados y socios del CPD 60.000. Externos: 70.000 (**)

(*) Periodista Deportivo egresado de DeporTEA (2012). Actualmente se desempeña como cronista de Racing Club, campo de juego en las transmisiones de Primera División y relator de fútbol en TNT Sports. Con más de 10 años de experiencia en distintos medios de comunicación, trabajó en diversos roles en ESPN, Torneos, DirecTV Sports, MediaPro y Tigo Sports Guatemala. Cubrió la Copa América Chile 2015, los Juegos Olímpicos Río 2016 y el Mundial de la FIFA Rusia 2018. A mediados de 2025 comenzó a dictar su propio curso online sobre la labor puntual del campo de juego en transmisiones deportivas.

MAS (+)

Clase 1: Introducción a la tarea

- Formatos y roles en una transmisión deportiva de TV/radio
- ¿Participamos diferente según el formato de transmisión?
- ¿Qué buscamos para una buena planilla de campo de juego?
- ¿Cuáles son los datos "básicos" que debemos tener?
- ¿De qué manera organizamos la información?
- ¿Cómo hacemos para que nuestra respuesta sea rápida/eficaz?

Clase 2: Previsualización e imaginación

- ¿Dónde buscamos los datos y cómo los pensamos?
- Identificar el atractivo periodístico de cada partido
- ¿Todos los datos sirven?
- Contextualización de la estadística
- Previsualización del dato según el contexto
- Imaginar el partido y buscar información en consecuencia
- Identificar tipos de relatores/comentaristas. Conocer al compañero
- Conocer cómo juega el equipo que me toca cubrir

Clase 3: Armado de planilla

- Desarrollo de una metodología propia. Diferentes tipos de planillas
- ¿Cómo me preparo para una transmisión de Primera División?
- ¿Cuándo debe intervenir el campo de juego?
- Sectorización de la cancha para identificar momentos.
- ¿Es obligatorio decir todo lo que preparé?
- Notas post-partido ¿Cómo preguntamos? Buscar diferencial
- El detrás de la escena de las notas

Clase 4: Práctica y cierre

- Opcional: Invitado que tenga otro rol (relator/comentarista)
- Repaso de dudas/consultas en base al trabajo final
- Práctica audiovisual de la participación en campo de juego
- Observación de un tiempo completo. Identificar silencios
- Repaso grupal y personal

(**) El arancel está expresado en pesos argentinos. La Escuela se reserva el derecho de suspender el curso con 72 horas de anticipación en caso de no alcanzar el cupo mínimo de asistentes. En caso de no asistir al curso, el pago no será reembolsado. Todo cambio o baja de curso se podrá realizar hasta 7 días corridos antes de su inicio, caso contrario el arancel no tendrá devolución.