

---

## DESDE EL CAMPO DE JUEGO

### Taller de introducción a la labor del cronista deportivo, en una transmisión de fútbol

Este curso se propone que el alumno y/o profesional logre las herramientas necesarias para llevar adelante una transmisión de fútbol en radio, tv y diferentes plataformas audiovisuales, desde el trabajo en la zona de campo de juego. Cada clase tendrá práctica individual con entrenamiento de una simulación de salida al aire con la expresión profesional correcta.

**DOCENTE:** Gabriel Salerno (\*)

**FORMATO:** 4 clases

**MODALIDAD:** virtual

**HORARIO:** jueves de 13:00 a 15:00hs

**FECHA:** Inicia 14 de mayo

**COSTO:** Alumnos, egresados y socios del CPD 90.000. Externos: 100.000 (\*\*)

(\*) Periodista de Torneos, TyC Sports. Locutor Nacional MN.10413. Cronista de campo de juego en las transmisiones de TyC Sports: Primera Nacional y Copa Argentina. Cronista en campo de juego para Conmebol en la Copa Libertadores y en la Copa Sudamericana. Comentarista de la Liga Profesional para el exterior: en la señal internacional de TyC Sports y para AFA Play.

(\*\*) El arancel está expresado en pesos argentinos. La Escuela se reserva el derecho de suspender el curso con 72 horas de anticipación en caso de no alcanzar el cupo mínimo de asistentes. En caso de no asistir al curso, el pago no será reembolsado. Todo cambio o baja de curso se podrá realizar hasta 7 días corridos antes de su inicio, caso contrario el arancel no tendrá devolución.

### CLASE 1. INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE LA LABOR EN CAMPO DE JUEGO

Identificar las tareas de un cronista de campo de juego. Preparación y armado de la planilla de transmisión. Ejemplos de planillas utilizadas en partidos reales. Estilos de planillas. Ejemplos Base de datos ¿Cómo y dónde buscar? ¿Qué datos utilizar? Producción. Metodología. Agenda. (Armar mi agenda laboral). Información necesaria y ordenamiento de datos. Salida al aire. Conceptos básicos. Entender el reglamento. Los conceptos del juego. Conocimiento de los protagonistas. EN TV/ Streaming. ¿Cómo cuidar mi imagen?

**Práctica de copetes: Inicio de partido. Fin de partido. Oratoria profesional.**

### CLASE 2. INTERACCIÓN DURANTE LA TRANSMISIÓN

Roles periodísticos. ¿Cómo afrontar mi tarea y expresarme durante cada ingreso y egreso de jugador? Participación en definición por penales. Momentos de interacción y participación en un partido en las distintas facetas del juego. Velocidad de respuesta. Estilos y formas. Prepararme para los imprevistos de un partido. Trabajar la capacidad de resumen en la oratoria. ¿Qué decir y cómo sobre lo que escucho y veo en la zona de bancos? ¿Cómo conseguir y trabajar con la planilla de oficial del partido? (Interacción con las autoridades)

**Práctica de copetes: Inicio de partido. Fin de partido. Oratoria profesional**

### **CLASE 3. ROLES PERIODÍSTICOS Y TRABAJO DEL ÁREA TÉCNICA**

¿Qué labor hace cada uno de los integrantes de una transmisión de fútbol? ¿Cómo trabajar en equipo?

Relator. Comentarista. Cronista. Productor. Asistentes periodísticos, en cabina y en campo de juego.

Trabajo del área técnica: EN TV ( Director/a de cámara, sonidista, asistentes, editor, repetidor) En radio se agrega el/la locutor/ a. Nota pre y post partido. ¿Cómo afrontarlas? Cobertura de conferencias.

¿Cómo interactuar con los jugadores y DT?

**Práctica de expresión y oratoria profesional. ( Utilización de la voz, Tonos. Articulación)**

### **CLASE 4. CONCLUSIÓN**

Repasar todos los conceptos para realizar una tarea profesional como cronista de campo de juego.

Evacuar dudas. Afianzar conceptos profesionales

**Práctica integral**